

Betonungszeichen



Sascha

B: 50, 51, 52, 53  37 

3

mf

3

4 2 3 1

f



Idee: Ganzes Stück wiederholen, dabei langsam anfangen und immer schneller werden

Rhythmus

Spieler auf zwei beliebigen Tasten folgende Rhythmen:

1 $\frac{4}{4}$ R $\frac{4}{4}$ L :|

2 $\frac{4}{4}$ R $\frac{4}{4}$ L :|

3 $\frac{4}{4}$ R $\frac{4}{4}$ L :|

Jimba

B: 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60



38



3

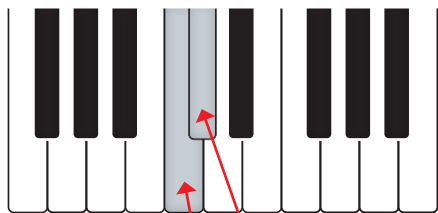
f

3

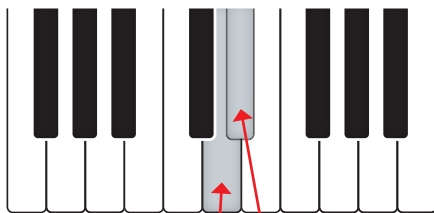




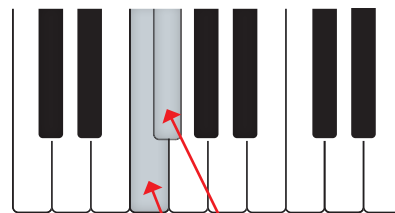
Das Kreuz



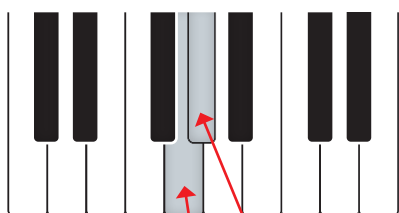
C Cis



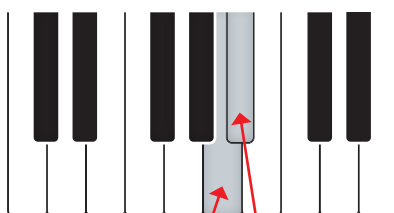
D Dis



F Fis



G Gis



A Ais

Das Versetzungszeichen Kreuz # gilt jeweils für den entsprechenden Ton bis zum Taktende.



Schreibe zu jeder Note den Namen!

Exercise 1: Write the name of each note.

Diagram showing a piano keyboard with six grey squares above and below the staff indicating the notes to be identified.

Schreibe die Noten auf!

Exercise 2: Write the notes.

Diagram showing a piano keyboard with six grey squares above and below the staff indicating the notes to be written.



Vorübung

rechte Hand

3 2

linke Hand

2 3

Auf leisen Pfoten...

B: 61, 62, 63



39



3 2

mp

p

mp

p

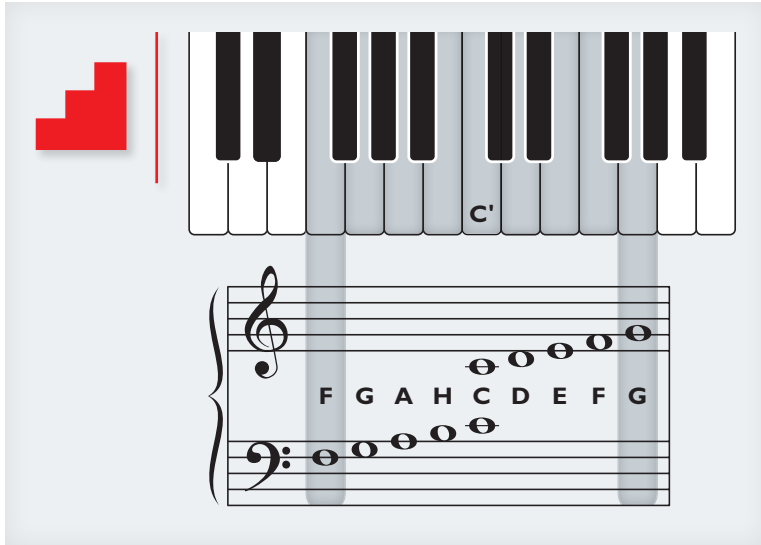
1/3

3 4

mp

p





Improvisation nach Tonvorrat

A: 85, 86, 87 

Erfinde eigene Melodien zu der CD oder zur Klavierbegleitung:
entweder rechte Hand C D E F G oder linke Hand C B A G F!
Startton in beiden Händen: C

Kerzenlicht

B: 64, 65, 66 

