

„Hier stehe ich, ich kann nicht anders“

Eine musikalische Reise durch die Reformation

Erzähler: Auf dieser musikalischen Reise werdet ihr sehen,
was vor fünfhundert Jahren in Wittenberg geschehn.
Einem Mönch namens Martin gefiel es nicht,
was der Ablasshandel den Menschen verspricht.

1. Sobald das Geld im Kasten klingt

Text und Musik: Christian Bur

♩ = 110 *Vorspiel*

Flöte

Chor

Klavier

Dm C Dm C

5

2.

Das einfache Volk

1. Wir glau-ben an ein Le-ben nach dem Tod, des-halb er-

Dm Gm⁷ Am⁷ Dm Dm Gm⁷ A

tra-gen wir auf Er-den uns-re Not. Wir fürch-ten uns vor dem Jüng-sten Ge-richt:___

Dm Gm7 A C F Bb/F C

Liebt uns Gott o-der liebt er uns nicht?___ „So-bald das Geld im Kas-ten klingt,

Dm Dm/C Bb A C F

Refrain

die See-le aus dem Feu-er springt.'___ Schuld-ver-ge-bung'

C(sus4) C Gm Dm(sus4) Dm Dm/C Bb Bb/C

Erzähler: Diese Erkenntnis wollte Luther verbreiten,
 sich mit anderen Theologen darüber streiten.
 So hat er sie aufgeschrieben: die 95 Thesen.
 Durch den Buchdruck wurden sie im ganzen Land gelesen.

3. Fünfundneunzig Thesen

♩ = 120 *Vorspiel*

The introduction consists of two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The second system continues the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed above the piano part: A, Dm, C, Am7, Dm, Am, Dm, C, Am7, Dm.

6

The first line of lyrics is: "1. Vor fünf - hun - dert Jah - ren hat Mar - tin Lu - ther sie an - ge - schla-". The music includes a vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are: Dm, Dm/A, Dm, Gm7, Am7.

9

The second line of lyrics is: "- gen an der Wit - ten - ber - ger Schloss - kir - che Tor." The music includes a vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are: Dm, Gm, C, Am, Dm, Dm/C.