

LIII. Cantzon

Johannes Schultze (1582–1653)

Musical score for the first system of 'LIII. Cantzon' by Johannes Schultze. The score is written for six parts: two vocal parts (Soprano and Alto) and four instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, and Bass). The music is in G major and common time. The vocal parts have a melodic line with some grace notes, while the instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

Musical score for the second system of 'LIII. Cantzon' by Johannes Schultze, starting at measure 8. The score continues with the same six parts as the first system. The instrumental parts show more complex rhythmic figures, including triplets and sixteenth notes. The vocal parts continue their melodic line.

LIV. [Madrigal]

Herzlich tut mich erfreuen - Erster Theil

Herz - lich tut mich er - freu - en, er - freu - en die fröh - lich Som - - - - - mer - zeit,

Herz - lich tut mich er - freu - en, herz - lich tut mich er - freu - en die fröh - lich Som - mer - zeit,

Herz - lich tut mich er - freu - en die fröh - lich Som - - mer - - - zeit,

7

...die Lerch tut sich er - schwin - gen

...die Lerch tut sich er -

All mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust geit,

all mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust geit, die Lerch tut sich er -

All mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust geit,

All mein Ge - blüt er - neu - en, der Mai viel Wol - lust geit,

15

mit ih - - - - - rem hel - - - - - len Schall, _____ lieb - lich die Vö - gel

schwin - - - gen mit ih - rem hel - - - - - len Schall, lieb - lich die Vögel

lieb - lich die Vö - gel

lieb - lich die Vö - gel

lieb - lich die Vö - gel

lieb - lich die Vö - gel

lieb - lich die Vö - gel